



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

68776

LUG. 1976

Il sottoscritto Archimede Feudi residente a Terracina
Via Marophen legale rappresentante della Ditta Roma International Production
s.p.a.

Tel. 8392507 con sede a Roma Via Boito 62 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "Come cani arrabbiati"
di nazionalità: produzione: Roma International Production
s.p.a.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2558xx mt.100 accertata metri 100

Roma, li p. [Signature]
ROMA INTERNATIONAL PRODUCTION
Amministratore Unico

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La C.I.A., Cinematografie Internazionali Associate, Presenta "Come cani arrabbiati" - Jean Pierre Sabagh-Anna Rita Grapputo-Paola Senatore-Cesare Barro-Luis la Torre-Gloria Piedimonte- Mario Farese-Silvia Spinozzi-Mario Novelli-Anna Curti-Pietro Quinzi-Paolo Carlini-Soggetto di Mario Imperoli- Sceneggiatura di Piero Regnolie Mario Imperoli-Montaggio di Otello Colangeli-Musica di Mario Molino-Edizioni musicali Bierre-Fotografia di Romano Albani-Direttore di produzione Carla Colisi Rossi-Produzione Roma International Production s.p.a. Silvia 70 S.R.L.-Regia di Mario Imperoli-Titoli di coda: Aiuto Regista Claudio Bernabei-Arredatore Camillo Del Signore-Costumista Claudia Schiff Operatore Carlo Tafani-Assistente Operatore Giancarlo Granatelli-Segretaria di Edizione Ornella Cataldo-Fotografo di scena Giovanni Caramanico-Trucco Emilio Trani e Stefano trani- Aiuto Trucco Roberta Petrini-Fonico Giorgio Pallotta-Microfonista Manlio Urbani-Ispettore di Produzione Antonio Pittalis Segretaria di Produzione Simonetta Vitali-Assistente al Montaggio Guiliana Colangeli-Sarta Teresa Carrera- Armi e Effetti speciali Segio Chiusi-Maestro d'armi Sergio Mioni-Capo Elettricisti Tullio Marini-Capo Macchinisti Mario Monti-Registrazione sonora Cinemontaggio-Mixage Sandro Occhetti-Doppiaggio eseguito dalla Sincrovox-Direttore del doppiaggio Rino Bolognesi-Teatri di posa Dear/Roma-Techniscope/Technicolor.

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Banditi mascherati con armi fanno una rapina-Ragazza rapita la fanno salire in macchina-Inseguimento auto polizia-Rapitori riescono a fuggire-Prostituta si difende-Toni e Rico la uccidono-Dialogo fra Tony e il padre-Tony Rico e Silvia mascherati uccidono corriere e fuggono con bottino-Cani abbaiano Guardia uccisa a colpi di pistola da banditi-Silvia balla per Tony e Rico-Commissario in palestra interroga un ragazzo-Inseguimento autopolizia-Commissario parla al telefono-Arrivo Germana-Dialogo Commissario e Germana-Germana si difende da Tony che vuole violentarla-Rico guarda-Rico mascherato con basto-

Il giorno 21. 7. 76. la VII sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionata la presentazione, esprime parere favorevole alla concessione del N.º di proiezione in pubblico con il divieto di minori degli anni 18 analogamente a quanto disposto per il film

FT

Mancuso
Furca
Longhi
Lepetit



per copia conforme
(Dr. Fabrizio Poperi)

Roma, li

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 469

dell'Ufficio 21-6-76 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 2500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Come Coni Amfroti.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 22 LUG. 1976

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

687767



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Presentazione del Film: " COME CANI ARRABBIATI "

Metraggio dichiarato 100 mt.

Metraggio accertato 100

Marca: Roma International Production
s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE - elenco scene

- 1) Banditi mascherati con armi fanno una rapina.
- 2) Ragazza rapita la fanno salire in macchina.
- 3) Inseguimento auto polizia - Rapitori riescono a fuggire.
- 4) Prostituta si difende - Tony e Rico la uccidono.
- 5) Dialogo fra Tony e il padre.
- 6) Tony Rico e Silvia mascherati uccidono corriere e fuggono con bottino.
- 7) Cani abbaiano.
- 8) Guardia uccisa a colpi di pistola da banditi.
- 9) Silvia balla per Tony e Rico.
- 10) Commissario in palestra interroga un ragazzo.
- 11) Inseguimento auto polizia.
- 12) Commissario parla al telefono - Arrivo Germana - Dialogo commissario e Germana.
- 13) Germana si difende da Tony che vuole violentarla - Rico guarda.
- 14) Rico mascherato con bastone colpisce segretario di Ardenghi.
- 15) Cane che abbaia.
- 16) Commissario e Silvia a letto - Dialogo.
- 17) Interno villa - Tony Silvia e Rico mascherati seviziano ragazza - fidanzato cerca difenderla.
- 18) Cani che abbaiano.
- 19) Interno ristorante - Commissario prende a pugni protettore della prostituta.
- 20) Protettore tira fuori coltello - Grida prostituta.
- 21) Cane che abbaia.
- 22) Germana in bagno parla con commissario - Commissario in stanza letto.
- 23) Primo piano Germana.
- 24) Cani che abbaiano?
- 25) Rico spoglia ragazza rapita - Tony e Silvia guardano.
- 26) Cani abbaiano.
- 27) Rico cerca violentare ragazza.
- 28) Cane abbaia - Continua violenza ragazza - ~~Cane abbaia.~~
- 29) Continua violenza ragazza - P.P. Silvia.
- 30) Gocce di sangue cadono nella vasca da bagno.-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 LUG. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e i sottotitoli della pellicola di non costituire, quando le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme
direttore della Direzione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 22 LUG. 1976



IL MINISTRO
Eto DRAGO